Canciones de Ernesto Cordero

Franz Hartmann (Gitarre)
Juliane Schenk (Sopran)

„Seine Kompositionen zeigten eine hohe Fingerfertigkeit, klangvolle Kreativität, gefühlvoll und kultiviert"
(The New York Times)

„Eine aufregende musikalische Paella mit karibischen Gewürzen"
(Bob McQuinston, Musikjournalist)

Die Kompositionen des Puerto-Ricaners **Ernesto Cordero** (geb. 1946) wurden mit zahlreichen Preisen ausgezeichnet und gelten als gelungener Hybrid zwischen klassischer und populärer Musik. Eine originelle, farbenreiche und beseelte Klangsprache zeichnet seine Lieder aus, die vom Lebensgefühl in Südamerika erzählen.

Franz Hartmann studierte klassische Gitarre in Kassel und Leipzig. Er ist Mitglied des Leipziger Gitarrenquartetts und konzertierte als Solist und Kammermusiker u.a. in Chile, Deutschland, Luxemburg, Argentinien, Österreich, Honduras und der Schweiz.

Juliane Schenk studierte Gesang in Köln, Lyon und Weimar. Als Solistin am Deutschen Nationaltheater Weimar, am Stadttheater Fürth und am Theater Plauen-Zwickau spielte sie zahlreiche Rollen ihres Fachs.Deutschlandfunk portraitierte die Sängerin im Jahr 2011 („Eine exzellente Sängerin", 55min).

Canciones de Ernesto Cordero

Mi primer verso	Meine ersten Verse
En el Café	Im Cafe
Aquellas manos	Diese Hände
Voz del Güiro	Die Stimme des Güiro
Callate, silencio mio	Schweige, meine Stille
Cadencia	Wohlklang

Madrugada	Morgenstern
Zenobia	Zenobia
La Hamaca	Die Hängematte
La Hija del viejo pancho	Die Tochter des alten Pancho

Entre guitarra y voz	Zwischen Gitarre und Stimme
Renunciar	Verzichten
Mi Silencio	Meine Stille
Yo que no siento ya	Ich fühle nicht mehr, ich weiß

Dejadme llorar a mares	Lass mich Ozeane weinen
El viaje definitivo	Die letzte Reise